

NICOLA BROVELLI, Violoncello

Nato a Busto Arsizio (VA) nel 1986, inizia lo studio del violoncello con Caterina dell'Agnello e prosegue il corso di studi sotto la guida del M° Silvio Righini presso la Scuola Civica di Musica di Milano diplomandosi da privatista presso il conservatorio "G. Verdi" di Milano nel 2007. Nel 2004 è un elemento dell'Orchestra Giovanile Interregionale (IRO) di Ochsenhausen (D). Dal 2007 al 2009 è concertino dei violoncelli dell'Orchestra Giovanile Italiana, tramite la quale ha modo di collaborare con direttori quali Gabriele Ferro, Jeffrey Tate, Riccardo Muti, Claudio Abbado e Gianandrea Noseda. Ha seguito masterclass di Karine Georgian, Giulio Franzetti, Alfons Kontarsky, Piernarciso Masi, Milos Mlejnik, Giovanni Gnocchi ed Enrico Bronzi. Nel 2007 inizia lo studio del violoncello barocco nella classe di Gaetano Nasillo, diplomandosi con lode nel giugno 2011. Nel 2010 è primo violoncello borsista dell'orchestra barocca della Civica Scuola di Musica di Milano. Attualmente è membro stabile dell'orchestra "la Verdi Barocca" di Milano, nella quale avrà anche un ruolo solistico nella stagione 2011/2012. È primo violoncello dell'orchestra barocca "Arcantico" diretta da Cinzia Barbagelata e collabora con numerosi ensemble fra Milano e Torino tra cui Milano Classica, i Musicisti di Santa Pelagia e l'Ensemble "il Demetrio". È membro dalla fondazione dell'Ensemble Stilmoderno di Milano con cui affronta il repertorio barocco. Nel 2009 ha inciso per l'etichetta "Concerto" un oratorio inedito di G. B. Bassani. Per la "Brilliant", in prossima pubblicazione, le sonate op.5 di G.B. Bassani per 2 violini, violoncello obbligato e basso continuo. È docente di violoncello presso l'Accademia Musicale "G. Rossini" di Busto Arsizio. Suona un violoncello Nicolas Augustin Chappuy costruito a Parigi attorno al 1780 ed uno strumento anonimo tedesco della metà del XIX secolo.